

अगा

ममता दीपक वेलेंकार

धग

ममता दीपक वेर्लेकार

ISBN : 978-93-5578-349-3

धग

(कविता संग्रह)

ममता दीपक वेर्लेकार

पिळर्ण-गोंय

मो. 7499129281

ईमेल - mamatasukrutigmail.com

प्रकाशन क्र. : 01

© ममता दीपक वेर्लेकार

पयली आवृत्ती : 2021

उजवाडावपी :

ममता दीपक वेर्लेकार

पिळर्ण-गोंय

छापपी :

रिया ग्राफिक्स,

मोबायल : 9881409237

मुखचित्र :

ममता दीपक वेर्लेकार

मयूर चोडणकार

मोल : ₹ 90/-

Dhag

(A Collection of Konkani Poems)

by : Mamata Deepak Verlekar

Pilerne-Goa

Mob. : 7499129281

Publication No. : 01

© Mamata Verlekar

First Edition : 2021

Publisher :

Mamata Deepak Verlekar

Pilerne-Goa

Printer :

Riya Graphics

Mob. : 9881409237

Cover :

Mamata Verlekar

Mayur Chodankar

Price : ₹ 90/-

ISBN : 978-93-5578-349-3

(हें पुस्तक गोवा कोंकणी अकादेमीच्या 'पयलो चंवर' पुस्तक
प्रकाशन येवजणेखाला छापलां.)

✓

म्हजो डॅडी
दीपक वेर्लेकार
हांका...!

मांडावळ

1. परत एकदां	11
2. उरफाटें सगळें	12
3. पयस वचप	13
4. उलोवप तुजें म्हजें	14
5. बोंदरां	15
6. मुड्यांतलो आंबो	16
7. माकडांच बरी आसलीं	17
8. म्हाका शुद्धीर येवपाचें ना	18
9. डार्क हुमर	20
10. हांवें तरी इतलेंच पळयलां	21
11. आयज कळ्ळे	22
12. अलतडी पलतडी	23
13. शब्द	24
14. ल्हानशी मसलत	25
15. म्हजी लेखणी	26
16. तुजें जग	27
17. गजाली जुन्यो जातात	28
18. बडबडटनां एकटेंच	29
19. शब्दांच्या पोटांत	30
20. तांकां कांयच कळना	32
21. उंडी	33
22. इतलेंच वरदान	34
23. यादी मरनात	36
24. तुकांय फटयला	37
25. बरयतनां	38
26. सपन	39
27. खातोण	40

28. हांवें एकठांय केलीं	41
29. मळबांत	42
30. डॅडी सदांच म्हणटालो	43
31. पावसा !	44
32. हांगा घोर काळिकिट्ट रात	46
33. सुस्त झेम	47
34. नग	48
35. कवितेंत	49
36. नवरात	50
37. अनंतांत	51
38. दिवाळी 1	52
39. दिवाळी 2	54
40. दिवाळी 3	55
41. दिवाळी 4	56
42. दिवाळी 5	57
43. धग	58
44. खीण	60
45. पासय	61
46. ही वेल	62
47. रंग	63
48. हे कवितेंत	64
49. कवितेंत बांदलेले पूल	65
50. मोनजात	67
51. आवाज	68
52. ती, हांव आनी राक्षीण	69
53. तें उलयतलें	71
54. वर्स शेणलें अशें म्हणुया	72

८८

ममताच्यो कविता अस्वस्थ करपी कांय
 प्रस्न आमच्यामुखार दवरतात.
 वाचप्यांक अंतर्मुख करतात, विचार
 करपाक प्रवृत्त करतात. मनीसपणाचेर
 आशिल्लो ताचो विस्वास, अभ्यासाचो
 विरोध, स्त्रीतत्वाबद्दल आशिल्लो
 स्वाभीमान प्रखरतायेन व्यक्त करतात.
 प्रवाहुच्या विरुध्द पेंवपी मनशाच्या
 मनाची तडफड, आशे-निराशेचें द्वंद्व,
 कल्पना तशेंच यथार्थाचो बरो मेळ
 आमकां ह्या कवितानी पळोवपाक
 मेळटा.

- डॉ. यमिता गुरव

९९

