

ನಮ್ಮ ನೆಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ



ನಮ್ಮ ಸಂಕಲ್ಪ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಶೋಧ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಬಸಪ್ಪ ಶಿರಿಗೇರಿ

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಪಂಡರಿನಾಥ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಿ
ನಾಗರಾಜ್ ಎಚ್.

ಯಣ್ಣಿಗೊಂಡು ಬಸವರಾಜ
ಬಸವರಾಜ ಬಿ. ಡಂಕನಕಲ್
ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಕಮ್ಮಾರ



ಪ್ರಕಾಶನ : ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಜ್ಞಾನೇಷನ್ ಪ್ರಸ್ಟ್ (ಲಿ), ಗಂಗಾವತಿ

ನಮ್ಮ ನೆಲೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಬಸಪ್ಪ ಶಿರಿಗೇರಿ

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಪಂಡರಿನಾಥ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಿ
ನಾಗರಾಜ ಎಚ್.
ಯಣ್ಣಿಗೊಂಡು ಬಸವರಾಜ
ಬಸವರಾಜ ಬಿ. ಡಂಕನಕಲ್
ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಕಮ್ಮಾರ್

೨೦೨೧

ಪ್ರಕಾಶನ
ಸಂಕಲ್ಪ ಎಜ್ಯುಕೇಶನ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, (ರಿ.)
ಗಂಗಾವತಿ

NAMMA NELE SAMSKRUTI :

Editor : Basappa Shirigeri
© : Editor's
First Edition : 2021
Copies : 1000
Publisher : Sankalpa Education Trust (R),
Near Bus stand, Swami Vivekananda Colony
Gangavathi - 583 227
Pages : xxiv + 424 = 448
Price : Rs. 410/-
Book Size : Demy 1/8
Paper Used : 70 GSM N.S. Maplitho

ISBN : 978-93-5445-862-0

ನಮ್ಮ ನೆಲೆ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : ಬಸಪ್ಪ ಶಿರಿಗೇರಿ

© ಹಕ್ಕುಗಳು : ಸಂಪಾದಕರು

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೨೦೨೧

ಪ್ರತಿಗಳು : ೧೦೦೦

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಸಂಕಲ್ಪ ಎಜ್ಯುಕೇಶನ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, (ರಿ.)
ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ
ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ ಕಾಲೋನಿ, ಗಂಗಾವತಿ

ಪುಟಗಳು : xxiv + ೪೨೪ = ೪೪೮

ಬೆಲೆ : ರೂ. ೪೧೦/-

ಪುಸ್ತಕದ ಆಕಾರ : ಡೆಮಿ ೧/೮

ಬಳಸಿದ ಕಾಗದ : ೭೦ ಜೆಎಸ್‌ಎಮ್ ಎನ್.ಎಸ್. ಮ್ಯಾಪಲಿಥೋ

ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ವಿಷಯಾಂಶಗಳಿಗೆ
ಲೇಖಕರೇ ಜವಾಬ್ದಾರರು.

ಮುದ್ರಕರು :

ತೆರಿಕ ಮುದ್ರಣ ಆಫ್‌ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್
ವಿಶ್ವಲ ಮಂದಿರ ರೋಡ್, ಗದಗ-582101
Email : chaitanyaoffset@gmail.com
Mobile : 8884495331, 9448223602

ಸಲಹಾ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ
ನಾಗರಾಜ ಎಸ್. ಗುತ್ತೇದಾರ
ಡಾ. ಎಂ. ಆರ್ ಮಂಜುಸ್ವಾಮಿ
ಡಾ. ಅಮಿತ್‌ಕುಮಾರ್ ರೆಡ್ಡಿ
ಪ್ರೊ. ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ವೈದ್ಯ
ಡಾ. ಜಾಜಿ ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ
ಡಾ. ಶರಣಬಸಪ್ಪ ಕೋಲ್ಕಾರ್
ಡಾ. ಲಲಿತಾ ಬಾವಿಕ್ಕಟ್ಟಿ
ಬಜರಂಗಬಲಿ ಗೌಡಪ್ಪನವರ್

Published in : Basappa Shirigeri, Pandarinatha Agnihotri, Nagaraja H et al. (eds). Namma Nele Samskriti, Gangavati: Sankalp Education Trust, 2021, pp. 17-20.

Chronicles on stone: A Kadamba inscription and historical consciousness in pre-modern India

Nagendra Rao

Goa University

A few scholars who studied India's sense of history and attempted to find historical consciousness argued that India did not have the tradition of writing down its history. Based on this finding, it was argued that Indians lacked a sense of history and the need to preserve their past. A few imperialist historians made this argument. However, several Indian scholars have attempted to prove that Indians did write about their past.¹ They present *Rajatarangini* of Kalhana as a classic example. Since then, scholars have found several works exhibiting historical consciousness. It shows that like other nations of Asia and Europe India also exhibited a sense of history. Such an argument can be made based on a study of inscriptions. Thousands of inscriptions have been discovered in different parts of South India. The present attempt is to study an inscription of the Goa Kadambas. The present work will study the content of this inscription while at the same time, analyzing its function and audience.

¹For a recent study see Aruna Pariti, *Genealogy, Time and Identity Historical Consciousness in the Deccan Sixth Century CE-Twelfth Century CE*, Delhi: Primus Books, 2015.