

Name of the Programme: M.A in French

Course Code: FRE– 501

Title of the Course: French Culture and Civilisation

Number of Credits: 4

Effective from AY: 2022-23

Pre-requisites for the Course:	Bonne connaissance du français	
Course Objectives:	Cours pour comprendre la culture et la civilisation française par le biais de schémas de comportements et d'attitudes, y compris la pensée, la communication, les actions, les coutumes, les croyances, les valeurs, les institutions, la famille et les autres groupes sociaux.	
Content:	1. La société française : connaissances de base et un rappel de la société française, les variations régionales et ethniques –la compréhension de la culture matérielle, le consumérisme, les environnements matériels et technologiques.	15 hours
	2. Histoire de France et l’expression créative : l’iconographie culturelle dans une perspective française et étrangère- Les stéréotypes culturels.	15 hours
	3. Institutions françaises : politiques, économiques, socioculturelles et éducatives.	15 hours
	4. Diversité des cultures françaises : différenciation entre les identités individuelles, collectives, nationales et internationales. Représentations dans les médias. Textes : au choix	15 hours
Pedagogy:	Teaching methods and syllabus are based on the introduction of students to principles of autonomous and self-directed learning and LSP methodologies. This module will contain LSP in various media and forms of presentation (oral: lectures; audio-visual: TV, video; ICT: Internet, CD-ROMs). Independent work (group and individual). Exercises in task setting and fulfilling.	
References/ Readings:	1. Albert, La Presse française. France: Ministère des Affaires étrangères, 1995. 2. D. Borne, La politique en France - XIXe - XXe siècles. France: Hachette Éducation, 2010. 3. G. Bossuat, P. Mendès, France et le rôle de la France dans le monde. Grenoble: PUG, 1991. 4. P. Henry, Spectacle vivant et culture aujourd’hui. France: PUG, 2009. 5. R. Badinter, Europe des cultures et culture européenne : communauté et diversité. France: Hachette Éducation, 2008. 6. R. Bornecque, Initiation à l’architecture française. France: PUG, 2013. 7. R. Bourgeois, La France des institutions : Le citoyen dans la nation. France: PUG, 2004. 8. R. Coupe, Monuments célèbres niveau 4, France: Hachette Éducation, 2012. 9. R. Roesch et R. Rolle-Harold, La France au quotidien. Grenoble: PUG, 2009. 10. S. Ross, Civilisation Progressive du français. France: CLE International, 2016.	

	11. Y. Plasseraud, L'Europe et ses minorités. France: PUG, 2012.
Course Outcomes:	À la fin de ce cours, l'étudiant sera capable 1. de s'exprimer de façon claire et détaillée sur différents aspects de la culture française. 2. d'identifier les institutions françaises 3. de comprendre la diversité des cultures françaises